Otto Schneid,
Papers

1 letter 4.23.31

STRENG, H -

6:11

Lwów 25. IV 1931.

Szanowny Panie Doktorze!

Na zaproszenie WPana, przesyłam Panu narazie kilka fotografij prac moich z roku 1930, bo innych chwilowo nie posiadam. Prace moje z obecnego roku jeszcze nie fotografowałem lecz wkrótce to uczynię i zarazem pozwolę sobie kilka z nich Panu posłać. Co do dat, urodziłem się we Lwowie, liczę lat 32. Studja malarskie odbyłem we Lwowie u prof. Sichulskiego i w Paryżu 1924–1927 u prof Fernanda Légera. Wystawiałem dotychczas, w Paryżu 1927 we Lwowie 1928, 1929, 1930 i obecnie 1931, oraz w Warszawie styczeń 1931, Krytyki pojawiły się w następujących gazetach i pismach L'Intransigeant La Pologne ~~[illegible]~~ Littéraire" L'art et Vivant „Le Matin", polskie Słowo Polskie, Gazeta Poranna, Chwila „Wiek Nowy", Kurjer Lwowski, Gazeta Lwowska Kurjer Warszawski, Kurjer Poranny, Tygodnik ilustrowany, Kobieta Współczesna, Robotnik Gazeta Polska, Polska zbrojna, Nasz Przegląd i wiele innych, żydowskie Morgen, Tagblatt, Ilustrowałem z roku 1930 Tom poezji żydowskiej „Tug Figuren" P. Dr Debory Vogel. W niniejszym liście przesyłam Panu jeszcze kilka fotografij, oraz odpisy recenzyj, Prace moje oraz artykuł ukażą się teraz w najbliższym numerze pisma „Cusztejer" (żargonowe) wyd. przez P. Voglową Pracuję w kierunku modernistycznym w sensie nadrealizmu.

W krótce prześlę WPanu dalszą część fotografij i artykułów

Z poważaniem Henryk Streng

1 20 gr

24 IV 31 22

tto Schneid

Bielsko

ul. Mickiewicza 41.

ūny akt. mal. Lwów. ul Belowred.

(6)

(IAB) STRENG

1 letter

4·23·31

3 photos in # 21

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY
BOOK